



2^e édition

Coordination pédagogique :
Caroline Sperandio

Auteur(e)s :
Lucie Mensdorff-Pouilly
Sergueï Opatski
Violette Petitmengin
Sylvie Pons
Caroline Sperandio

Hamza Djimli (DELF)
Julie Veldeman-Abry (phonétique)



Dans votre navigateur, saisissez **didierfle.app** et flashez les pages de votre livre pour un accès direct aux audios, aux vidéos et aux activités complémentaires avec votre smartphone ou votre tablette !

Note de l'éditeur : *Édito* étant fondé sur le document authentique, vous trouverez, dans cet ouvrage, des anglicismes caractéristiques des nouvelles tendances dans les modes de vie (travail, consommation, ville, loisirs...).

Couverture : Nicolas Piroux

Principe de maquette : Nicolas Piroux

Mise en page : Sabine Beauvallet

Édition : Alexandra Prodromides

Iconographes : Julia Chiron, Maria Mora Fontanilla

Cheffe de studio : Christelle Daubignard

Illustrations : Céline Bailleux (57, 97, 108, 119), Anne Horrenberger (67, 162), JAV (@jav_illustratrice) (17, 31, 37, 59, 63, 101, 104, 143, 145 – vidéo unité 2), Nathalie Jomard (45, 87, 129), Marie Morelle (73, 115)

Documents iconographiques : Dany Mourain

Photogravure : IGS-CP

Enregistrements, montage et mixage des audios : Vincent Henquinet – Eurodvd

Montage, habillage sonore, animation, mixage et sous-titrage des vidéos : INIT Éditions Productions

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique.

Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et courtes citations dans un but d'exemple et d'illustrations, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1^{er} de l'article 40) – « Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »



PAPIER À BASE DE
FIBRES CERTIFIÉES

éditions

didier s'engagent pour
l'environnement en réduisant
l'empreinte carbone de leurs livres.

Celle de cet exemplaire est de :

300 g éq. CO₂

Rendez-vous sur
www.editionsdidier-durable.fr

© Didier FLE, une marque des éditions Hatier, 2022

ISBN 978-2-278-10364-5 / 978-2-278-10446-8

Dépôt légal : 10364/01 - 10446/01

Achevé d'imprimer en Italie
en janvier 2022 par L.E.G.O. (Lavis).

Édito A1

s'adresse à des étudiants adultes ou grands adolescents souhaitant acquérir le niveau A1 du *Cadre Européen commun de référence pour les langues* (CECRL).

Il couvre le niveau A1 du CECRL et permet aux apprenants de se présenter au DELF A1 (des productions de type DELF sont proposées au fil des unités ainsi qu'une épreuve blanche à la fin de l'ouvrage). Cette épreuve tient compte de l'évolution des épreuves de compréhension.

Ce manuel privilégie l'approche par tâches communicatives authentiques grâce auxquelles l'apprenant développera des savoir-faire en interaction.

- Le livre de l'élève comprend 10 unités, centrée chacune sur un thème qui sera abordé au travers des quatre compétences. Les unités sont composées de supports variés : principalement des documents authentiques didactisés (écrit, audio ou vidéo) provenant de divers horizons ou médias francophones, mais aussi des dialogues enregistrés tirés de la vie quotidienne.

- Un accent particulier est mis sur la découverte de la grammaire et du lexique.

Édito A1 propose une démarche guidée de la grammaire qui va de l'observation (Échauffement) à la systématisation (Entraînement) en passant par l'explication de la règle (Fonctionnement). Des tableaux offrent une vision synthétique des points traités et des listes de vocabulaire illustré et enregistré permettent l'acquisition d'un vocabulaire vivant.

En milieu et fin d'unité, « L'essentiel » permet de faire le point sur les acquis grâce à des activités grammaticales et à une compréhension orale reprenant les contenus linguistiques et communicatifs étudiés précédemment.

- La phonétique est intégrée dans chaque unité afin d'aider les apprenants à perfectionner leur prononciation, à les sensibiliser à l'intonation et à la graphie, grâce à des exercices ciblés.

- Les activités de productions écrite et orale proposées favorisent les échanges interculturels et mettent l'étudiant en situation de communication authentique, lui permettant ainsi de s'adapter à des situations concrètes qu'il pourrait vivre dans un contexte francophone. Des encadrés d'aide à la communication ainsi que des encarts « Au fait ! » jalonnent les unités pour guider l'étudiant dans ses productions mais aussi lui donner des informations sur des points linguistiques et culturels.

- Les documents des pages « Culture, Cultures » abordent de nombreux aspects de la vie en France et dans la francophonie : la cuisine, le design, le travail, etc.

- À la fin de chaque unité, une page « Atelier médiation » propose aux apprenants de travailler la compétence de médiation en réalisant des tâches collaboratives. Ils développent ainsi leur capacité à interagir et à coopérer dans un groupe.

- Sur la dernière page de l'unité, en alternance, on trouvera soit une page « Vie pratique » avec des documents et des activités permettant aux apprenants de se placer dans une situation de la vie quotidienne en France, soit une page de stratégies d'apprentissage et de préparation au DELF A1.

- Un précis de phonétique, des conjugaisons, un index des contenus, la transcription des enregistrements audio et des vidéos complètent ce manuel.

Structure du livre de l'élève :

- 10 unités centrées sur un thème
- des stratégies et des entraînements pour préparer le DELF A1
- des annexes :
 - conjugaisons
 - épreuve blanche du DELF A1
 - index des contenus grammaticaux
 - phonie-graphie
 - transcriptions des audios et vidéos

Application pratique **didierfle.app**

Dans votre navigateur, saisissez **didierfle.app** et flashez les pages d'*Edito A1* avec votre smartphone ou votre tablette pour un accès direct aux :

- audios 
- vidéos 
- activités complémentaires

Entraînez-vous!



Une page d'ouverture

- un dessin de presse pour entrer avec humour dans la thématique de l'unité
- les principaux objectifs communicatifs de l'unité
- une phrase communicative ou idiomatique représentative du thème de l'unité

Une phrase extraite du document audio pour aborder le thème

Des doubles pages Documents et Grammaire

- 2 documents (audio ou écrit) pour croiser les compétences
- une démarche de compréhension pas à pas
- une phase de production (écrite et orale)
- **À deux !** Des jeux de rôles pour se projeter dans la vie quotidienne
- une démarche guidée et progressive de la grammaire
- des encadrés de communication pour guider les productions

Documents

A | Parlez en français !

Compréhension orale

Entrée en matière

1 Regardez l'affiche. Dites la date du *speaking-dating*.

1^{re} écoute

2 Vrai ou faux ? Les personnes :

- se présentent.
- se disent au revoir.

3 Associez les prénoms aux photos.

Lars et Enzo
Giulia et Alice

2^e écoute

4 Trouvez la nationalité des personnes.

Lars : allemand(e)
Enzo : italien(ne)
Giulia : hollandais(e)
Alice : ...

5 Associez.

- Lars : 1. 23 (vingt-trois) ans.
- Enzo : 2. 52 (cinquante-deux) ans.
- Giulia : 3. 28 (vingt-huit) ans.
- Alice : 4. 44 (quarante-quatre) ans.

Production orale

6 À deux ! Vous êtes à un *speaking-dating*. Vous vous présentez.

Exemple : Salut, je m'appelle Andrea. Et toi, comment tu t'appelles ?

Pour demander de se présenter, se présenter

- Vous êtes *hollandais*. Enzo ?
- Je m'appelle...
- Vous êtes *hollandaise* ? Tu es *hollandaise* ?
- Nori, je suis *italien(ne)*.
- Vous avez quel âge ? Tu as quel âge ?
- J'ai 30 ans.

Documents

B | Bienvenue à Toulouse !

Compréhension orale

Entrée en matière

1 Quelles villes de France vous connaissez ?

1^{re} écoute

2 Vrai ou faux ? William et Éva parlent des quartiers de Toulouse.

2^e écoute

3 Pourquoi Éva demande des informations sur Toulouse ?

4 Pourquoi William aime son quartier ?

5 Comment est la rue de William ?

Production orale

6 À deux ! Un(e) ami(e) passe le week-end chez vous. Vous présentez votre quartier à votre ami(e). Il/Elle pose des questions.

Pour présenter une ville/un quartier

- voilà mon quartier.
- Là/ici, c'est la place.
- Il y a des commerces près de chez moi.
- Le jardin n'est pas loin du centre... Il est loin du centre...

Grammaire

Les adjectifs de nationalité

Échauffement

1 Observez les adjectifs soulignés. Classez les adjectifs dans le tableau.

a. Vous êtes italien(ne) Enzo ?

b. Non je suis allemand.

c. Tu es hollandaise, Alice ?

d. Non, je suis allemande. Et toi, Giulia ?

e. Moi, je suis italienne.

	Masculin	Féminin
français	+e	→ française
...	+e	→ chinoise
...	+e	→ américaine
...	+e	→ allemande
italien	+ne	→ italienne
...	+ne	→ coréenne
tchèque	+n	→ tchèque

• Pour former le féminin des adjectifs de nationalité, on ajoute en général un e à l'adjectif masculin.

• On ajoute ne aux adjectifs masculins terminés par *en* ou *éen*.

• Les adjectifs masculins terminés par e ne changent pas : tchèque, belge, russe...

Remarque

grec → grecque
turc → turque

3 Écoutez les adjectifs. La prononciation est-elle identique ou différente ?

Entraînement

4 Homme ou femme ? Accordez l'adjectif de nationalité si nécessaire.

- Elle est japonaise.
- Il est colombien.
- Madame Lambert est belge.
- Monsieur Diouf est sénégalais.
- Vous êtes marocain, madame ?

Production orale

5 À deux ! Vous dites le nom d'un acteur, d'un chanteur ou d'un sportif (homme ou femme). Votre voisin(e) dit sa nationalité.

Exemple : - Pomme ?
- Elle est française !

Entraînez-vous !

Je suis...
Tu es...
Il/Elle est...
Nous sommes...
Vous êtes...
Ils/Elles sont...

Au fil de l'unité :

- des encarts « Au fait ! » : un clin d'œil linguistique ou culturel
- des productions de type DELF

Vocabulaire

Les pays et nationalités, l'identité, les nombres (2)

Les pays et les nationalités

- l'Algérie - algérien(ne)
- l'Allemagne - allemand(e)
- l'Argentine - argentin(e)
- la Belgique - belge
- le Brésil - brésilien(ne)
- le Cameroun - camerounais(e)
- le Canada - canadien(ne)
- la Chine - chinois(e)
- la Colombie - colombien(ne)
- le Congo - congolais(e)
- la Corée - coréen(ne)
- l'Espagne - espagnol(e)
- les États-Unis - américain(e)
- la France - français(e)
- l'Inde - indien(ne)
- l'Italie - italien(ne)
- le Japon - japonais(e)
- le Maroc - marocain(e)
- le Mexique - mexicain(e)
- la Pologne - polonais(e)
- les Pays-Bas - hollandais(e)
- la Russie - russe
- le Sénégal - sénégalais(e)
- la Suisse - suisse
- la République Tchèque - tchèque
- la Tunisie - tunisien(ne)
- le Maroc - marocain(e)
- le Vietnam - vietnamien(ne)

1 Observez les photos et retrouvez les pays.

T..... la France
la
les

L'identité

- le nom, le prénom
- le lieu de naissance
- la date de naissance
- le pays, la ville

2 Écoutez. Quelles informations vous entendez ?

3 Écoutez et écrivez les trois numéros de téléphone.

En Suisse et en Belgique, on dit septante (70) et nonante (90).
En Suisse, on dit mutante (80).

Les coordonnées

- l'adresse mail (f), le mail
- le compte Facebook/Instagram
- le numéro de téléphone

Les nombres de 70 à 100

70	soixante-dix	81	quatre-vingt-un
71	soixante-onze	90	quatre-vingt-dix
72	soixante-douze	91	quatre-vingt-onze
79	soixante-dix-neuf	99	quatre-vingt-dix-neuf
80	quatre-vingts	100	cent

Des pages Vocabulaire

pour approfondir le lexique (enregistré) découvert dans les documents, à travers des activités ciblées et illustrées

Des encarts « Francophonie »

le français dans toute sa diversité

Une page Culture
Une vidéo authentique et ses documents pour découvrir le thème sous un nouvel angle

Culture Cultures

C Bonjour !

1 Compréhension audiovisuelle

1^{er} visionnage (sans le son)

1 Observez la carte du monde dans la vidéo. À votre avis, quelle est la nationalité des personnes ?

2^e visionnage (avec le son)

2 Quelles informations les personnes donnent ?

	Stepan	Zhaofeng	Mike	Tugba	Simon	Natalia	NKika, Katya et Diane
Les nationalités	x						
L'âge	x						
Les langues	x						

3 Qui c'est ?

a. Elle a 32 ans, elle habite à Annecy. C'est
b. Elle est turque, elle a 29 ans. C'est
c. Il est suédois, il habite à Chamonix. C'est
d. Il a 28 ans, il parle quatre langues. C'est
e. Il est américain, il parle anglais, espagnol et français. C'est
f. Elle est russe, elle est née à Armavir. C'est
g. Elle a 34 ans, elle aime la langue, la culture et la musique françaises. C'est

4 Vous entendez « bonjour » en :

- Dobry den
- Ni hao
- Merhaba
- Buenos días
- tschèque ?
- chinois ?
- anglais ?
- turc ?
- suédois ?
- espagnol ?
- russe ?
- Hello
- Hej
- Привет

Deux demi-pages Phonétique

La phonétique contextualisée et dans une démarche progressive

Entraînement

Phonie-graphie Les groupes rythmiques et la place de l'accent tonique

Observation

1 Observez et écoutez les phrases.

a. Je m'appelle Enzo, je suis italien. → 2 groupes rythmiques avec 2 accents

b. Je m'appelle Alice, j'ai 23 ans, je suis allemande. → 3 groupes rythmiques avec 3 accents

L'accent du groupe rythmique est :

a. au début. c. sur la voyelle phonétique.
b. à la fin. d. sur la consonne phonétique.

Discrimination

2 Écoutez les phrases. Il y a combien de groupes rythmiques ?

Articulation

3 Écoutez et répétez les phrases suivantes.

a. Je m'appelle Emma, je suis brésilienne et j'aime le cinéma.
b. Elle s'appelle Sarina, elle est japonaise et elle aime l'art.
c. Tu es chinois et tu aimes le sport.
d. Il est suisse et il aime les langues.
e. Je suis sénégalaise et j'aime la musique.

AN FAIT !
Un groupe rythmique est un groupe de mots. Il forme du sens et il se prononce sans pause.

Grammaire

Les adjectifs de nationalité

1 Associez, comme dans l'exemple (Plusieurs réponses possibles).

a. Il est → 1. grecque, 2. suisse.
b. Elle est → 3. tunisien, 4. vietnamienne, 5. chinois.

Les articles définis le, la, l', les

2 Choisissez la bonne réponse.

Exemple : Tu aimes (le/la) sport ?
a. j'aime l'/la histoire.
b. Elle aime les/le langues.
c. Tu aimes le/la café.
d. Il aime l'/la musique.

Compréhension orale

Choisissez la bonne réponse.

1 Paul est : a. sénégalais, b. français.
2 Paul a : a. 31 ans, b. 33 ans.
3 Associez.

a. Paul → 1. la musique, 2. l'art.
b. Issa → 3. le cinéma, 4. le sport.

Deux demi-pages L'essentiel

Le point sur ce qu'il faut retenir (grammaire) et une compréhension orale pour rebrasser les contenus

Une page Atelier médiation

pour travailler la compétence de médiation en réalisant des tâches collaboratives

Atelier médiation

Réaliser un diaporama pour présenter un(e) artiste

Avec votre groupe, vous présentez un(e) artiste francophone.

Démarche
Vous formez des groupes de deux ou trois.

1 Préparation

- Vous choisissez un(e) artiste.
- Vous cherchez des informations sur l'artiste :
 - le nom,
 - le prénom,
 - la date de naissance,
 - le lieu de naissance,
 - la nationalité,
 - le pays et la ville de résidence.

2 Réalisation

- Vous écrivez la présentation de l'artiste.
- Vous cherchez une photo et une création de l'artiste.
- Vous préparez un diaporama avec le nom, la photo et un lien vers la création de l'artiste.

3 Présentation

- Vous présentez l'artiste et sa création à la classe.
- Vous regardez ou écoutez les autres présentations.

Quel artiste on présente ?
Je propose un artiste, il s'appelle Gaël Faye.
Bonne idée !
Il s'appelle Gaël Faye...
Quelle chanson vous aimez ?
Qui cherche une photo ?

En alternance :

Une page Vie pratique

Des documents et activités pour se placer dans une situation de la vie quotidienne

Vie pratique

Présenter des documents de la vie quotidienne

1. Associez les documents aux photos.

a. un passeport
b. un titre de transport
c. une carte d'étudiant(e)
d. une carte d'identité
e. un permis de conduire
f. une carte de bibliothèque

2. Écoutez et associez une photo à un enregistrement.

DELFA1

Stratégies Compréhension des écrits

Qu'est-ce que vous devez faire ?

Répondre à des questions sur 4 documents très courts de la vie quotidienne.

• **Exercice 1 :** vous comprenez des indications simples et brèves à partir d'un message personnel (un petit mot, une carte, un mail) de vos amis, de vos proches.

• **Exercice 2 :** vous repérez les informations principales d'un document court (panneau, affiche, brochure, etc.) du domaine public (gare, supermarché, aéroport, etc.).

• **Exercice 3 :** vous repérez des informations générales et temporelles dans un document professionnel (agenda, mail, programme d'une conférence, horaires, etc.).

• **Exercice 4 :** vous cherchez des informations dans un document sur l'éducation, la formation (article, carte de visite, publicité, petite annonce, etc.).

Quelques conseils pour vous aider

• Lisez bien la consigne.

• Observez bien l'intégralité du document (texte et images).

• Lisez attentivement les questions.

• Relisez le document et vérifiez vos réponses.

Préparation

➤ Entraînez-vous à l'exercice 1 !

Vous recevez un message de votre ami Florian. Répondez aux questions. (6 points)

1. Florian et sa famille habitent à...
 Ajaccio Paris Nice.

2. Dans le quartier de Florian, il y a...
 une université à l'hôpital la maison.

3. Marianne travaille...
 à l'université à l'hôpital à la maison.

4. Les enfants adorent...
 étudier l'art.
 faire du sport avec des amis.
 jouer d'un instrument de musique.

5. Quelle activité Florian et sa famille pratiquent le week-end ?

OU Une page DELF

Des stratégies et des entraînements pour réussir le DELF A1



Unité 0 p. 11

Bienvenue !

Découverte du français – Premiers contacts – La langue de la classe



Unité 1 p. 17

Je suis...

Socioculturel

célébrités internationales – festival d'Angoulême (BD) – site de covoiturage BlaBlaCar

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Culture(s)
<ul style="list-style-type: none"> Se présenter, demander de se présenter Demander/Donner des informations personnelles 	<ul style="list-style-type: none"> Les adjectifs de nationalité Les articles définis <i>le, la, les, l'</i> Les prépositions devant les noms de villes et de pays (1) L'adjectif interrogatif <i>quel</i> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Verbes</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>avoir</i> <i>s'appeler</i> <i>être</i> <i>parler</i> </div>	<ul style="list-style-type: none"> Les loisirs (1) Les nombres (1) (32 à 69) Les pays et nationalités L'identité Les nombres (2) (70 à 100) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Phonie-graphie</p> <ul style="list-style-type: none"> Les groupes rythmiques et la place de l'accent tonique Les liaisons avec les prépositions </div>	<p>Vidéo</p> <p>À la rencontre de personnes du monde</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Francophonie</p> <ul style="list-style-type: none"> Le mois de la francophonie Des personnalités francophones Des nombres (Belgique et Suisse) </div>
Atelier médiation	Réaliser un diaporama pour présenter un(e) artiste		
Vie pratique	Présenter des documents de la vie quotidienne		



Unité 2 p. 31

Près de moi

Socioculturel

Lyon – Nice – Trouville – photo famille, Elo Studio

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Culture(s)
<ul style="list-style-type: none"> Demander/Dire le lieu d'habitation Exprimer ses goûts Présenter sa famille Parler de sa famille 	<ul style="list-style-type: none"> Les articles définis et indéfinis Les verbes en <i>-er</i> au présent (<i>aimer, détester</i>) Les adjectifs possessifs Le masculin et le féminin des professions <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>habiter</i> </div>	<ul style="list-style-type: none"> Les lieux Les loisirs (2) (la musique, le cinéma, le sport) La famille, la situation familiale Les professions <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Phonie-graphie</p> <ul style="list-style-type: none"> La prononciation des verbes en <i>-er</i> au présent Les liaisons avec les déterminants </div>	<p>Vidéo</p> <p>Cannes, ville du cinéma !</p> <ul style="list-style-type: none"> Le festival, des personnalités du cinéma (patrimoine) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Francophonie</p> <ul style="list-style-type: none"> Le festival de Banff (montagne) Montreux, Bruxelles </div>
Atelier médiation	Créer un portrait collectif		
DEL F A1	Stratégies et entraînement : Compréhension des écrits		



Unité 3 p. 45

Qu'est-ce qu'on mange ?

Socioculturel
 courses alimentaires des Français – restaurant Picknick (Grenoble) – appli Frigo Magic – plats de bistrot – appli Too Good To Go

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Culture(s)
<ul style="list-style-type: none"> • Faire des courses alimentaires • Demander/Dire le prix • Donner une appréciation • Poser des questions • Commander au restaurant 	<ul style="list-style-type: none"> • Le singulier et le pluriel des noms • Les prépositions de lieu (1) • La quantité non définie (partitifs + <i>un peu de/d', beaucoup de/d', pas de/d'</i>) • Les verbes en <i>-ir</i> au présent (1) (<i>choisir, finir</i>) <div style="background-color: #00838f; color: white; padding: 5px; margin-top: 10px;"> Verbes <ul style="list-style-type: none"> • acheter • payer • aller • manger • faire </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Les commerces, la nourriture : les commerçants, les aliments, les quantités, les moyens de paiement • Les repas : à la maison, au restaurant, les boissons, les plats, les desserts, la vaisselle <div style="background-color: #00838f; color: white; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;"> Phonie-graphie </div> <ul style="list-style-type: none"> • Les voyelles [i], [y], [u] • L'intonation montante et descendante 	<p>Vidéo Cuisine en fête !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le festival Valence en gastronomie • Des chef(fe)s étoilé(e)s et leurs spécialités <div style="background-color: #ffeb3b; border: 1px solid #000; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;"> Francophonie </div> <ul style="list-style-type: none"> • Moulaye Fanny, chef pâtissier ivoirien
Atelier médiation	Créer un menu		
Vie pratique	Ne pas jeter !		



Unité 4 p. 59

C'est où ?

Socioculturel
 Street Art Fest Grenoble-Alpes – Toulouse – Musée des Confluences (Lyon) – Arènes d'Arles

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Culture(s)
<ul style="list-style-type: none"> • Présenter une ville/un quartier • Se déplacer en transports en commun • Demander/Indiquer le chemin • Comprendre un itinéraire 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>C'est un(e) – Il/Elle est</i> • La fréquence (1) (<i>jamais, souvent, toujours</i>) • L'impératif (<i>être, avoir, monter, aller</i>) • Les connecteurs (<i>pour, parce que, mais, avec, sans</i>) <div style="background-color: #00838f; color: white; padding: 5px; margin-top: 10px;"> Verbe <ul style="list-style-type: none"> • prendre </div>	<ul style="list-style-type: none"> • La ville : les voies, les parties de la ville, les lieux, les monuments, les personnes • Les transports • Les nombres (3) (100 à 1 milliard) <div style="background-color: #00838f; color: white; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;"> Phonie-graphie </div> <ul style="list-style-type: none"> • Les voyelles nasales [ɛ̃] et [ɑ̃] • Les voyelles nasales [ã] et [õ] 	<p>Vidéo Un oiseau à Paris !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paris, ses quartiers, ses monuments <div style="background-color: #ffeb3b; border: 1px solid #000; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;"> Francophonie </div> <ul style="list-style-type: none"> • Villes et quartiers (Djenné, Bruxelles, Tunis, Hanoï, Québec, La Chaux-de-Fonds) • Des transports gratuits (Luxembourg)
Atelier médiation	Créer un audioguide		
DEL F A1	Stratégies et entraînement : Compréhension de l'oral		



Unité 5 p. 73

C'est tendance !

Socioculturel
appli Vinted (vêtements) – shopping en ligne La Malle française – cagnotte en ligne Leetchi

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Culture(s)
<ul style="list-style-type: none"> • Commenter un prix • Demander/Dire la taille et la pointure • Donner une appréciation sur un vêtement • Situer un moment dans l'année • Parler de la météo • Demander/Dire l'utilité d'un produit • Décrire un objet 	<ul style="list-style-type: none"> • Le genre et le nombre des adjectifs • Le futur proche • La place des adjectifs • L'adjectif démonstratif <div style="background-color: #00838f; color: white; padding: 5px; margin-top: 10px; border-radius: 5px;"> Verbes <ul style="list-style-type: none"> • vendre • mettre • venir </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Les vêtements : les accessoires, les couleurs, les matières • La météo et les températures • Les objets technologiques, les objets du quotidien, les caractéristiques des objets (forme, taille, poids) <div style="background-color: #00838f; color: white; padding: 5px; margin-top: 10px; border-radius: 5px; text-align: center;"> Phonie-graphie </div> <ul style="list-style-type: none"> • Les consonnes [ʃ] et [ʒ] • Les liaisons obligatoires avec l'adjectif 	<p>Vidéo Recyclons !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mode recyclée (Kinshasa) • La Textilerie (vêtements recyclés) <div style="background-color: #f4a460; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;"> Francophonie </div> <ul style="list-style-type: none"> • Des expressions belges pour parler de la météo
Atelier médiation	Créer un journal en ligne		
Vie pratique	Trouver sa taille et sa pointure		



Unité 6 p. 87

Qu'est-ce qu'on fait aujourd'hui ?

Socioculturel
Mathilde Boulesteix, journaliste sportive – séries télévisées – Kylian Mbappé, footballeur

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Culture(s)
<ul style="list-style-type: none"> • Parler de ses activités quotidiennes • Demander/Dire l'heure • Proposer une sortie • Accepter/Refuser une sortie • Décrire une personne 	<ul style="list-style-type: none"> • Les verbes pronominaux au présent • La fréquence (2) (<i>parfois, rarement, tous les...</i>) • Le passé récent • Les verbes en -ir au présent (2) (<i>partir, sortir, dormir</i>) <div style="background-color: #00838f; color: white; padding: 5px; margin-top: 10px; border-radius: 5px;"> Verbes <ul style="list-style-type: none"> • pouvoir • vouloir </div>	<ul style="list-style-type: none"> • L'heure, les activités quotidiennes, les activités de la maison, le temps libre, les sorties culturelles • La description physique et le caractère <div style="background-color: #00838f; color: white; padding: 5px; margin-top: 10px; border-radius: 5px; text-align: center;"> Phonie-graphie </div> <ul style="list-style-type: none"> • Les consonnes [s] et [z] • Les voyelles [ø] et [œ] 	<p>Vidéo « Nuit blanche » à Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuit culturelle et sportive • Nuits culturelles européennes et francophones <div style="background-color: #f4a460; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 10px; text-align: center;"> Francophonie </div> <ul style="list-style-type: none"> • Le site de sorties culturelles Quefaire.be (Belgique) • Des auteur(e)s de BD
Atelier médiation	Réaliser l'affiche d'une célébrité		
DELFA1	Stratégies et entraînement : Production écrite		



Unité 7 p. 101

Chez moi !

Socioculturel

affiche vide-grenier (Paris) –
site HomeByMe (plan de salon 3D)

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Culture(s)
<ul style="list-style-type: none"> S'informer sur un logement Exprimer des règles de vie commune Comprendre un règlement intérieur S'excuser dans un message Expliquer un problème domestique 	<ul style="list-style-type: none"> Le passé composé (1) avec <i>avoir</i> (<i>trouver</i>) Les prépositions de lieu (2) L'obligation et l'interdiction (1) (infinitif, impératif) Les pronoms COD (1) (<i>le, la, l', les</i>) <p>Verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>connaître</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Le logement, l'équipement : les pièces ; les meubles, l'électroménager, les objets et la décoration L'immeuble, les réparations : problèmes et solutions, les professionnels <p>Phonie-graphie</p> <ul style="list-style-type: none"> Les voyelles [e] et [ɛ] Le « e » final non prononcé et l'enchaînement consonantique 	<p>Vidéo</p> <p>Charlotte Perriand, la modernité avant l'heure</p> <ul style="list-style-type: none"> Première femme architecte et designer <p>Francophonie</p> <ul style="list-style-type: none"> Des designers francophones Le site d'entraide entre voisins Pwiic (Belgique)
Atelier médiation	Écrire une annonce pour son logement		
Vie pratique	Trouver un logement		



Unité 8 p. 115

En forme !

Socioculturel

appli Activ'Dos (l'Assurance Maladie) – appli Petit Bambou (méditation) – appli Yuka (informations sur produits)

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Culture(s)
<ul style="list-style-type: none"> Exprimer une émotion positive ou négative Parler de sa santé et de sport Demander/Dire le poids et la taille Exprimer son accord ou son désaccord Exprimer une obligation, une interdiction Donner un conseil 	<ul style="list-style-type: none"> Le passé composé (2) avec <i>avoir</i> + autres participes ; avec <i>être</i> (<i>je suis allé(e)</i>) Le pronom <i>y</i> L'obligation et l'interdiction (2) (<i>devoir</i>) Le conseil <p>Verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>boire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Le corps et la santé : les parties du corps, la taille, le poids, les symptômes, les maladies, les lieux, les médicaments, les examens, les professions médicales, les émotions Le sport, l'alimentation : la salle de sport, les sports <p>Phonie-graphie</p> <ul style="list-style-type: none"> La consonne [R] Les consonnes [b] et [v] 	<p>Vidéo</p> <p>Docteur ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Extrait du film <i>Docteur ?</i> Des films et pièces de théâtre Des écrivains (Jules Romains, Molière) <p>Francophonie</p> <ul style="list-style-type: none"> Des mots belge et suisse
Atelier médiation	Créer un programme « sport et bien-être »		
DEL F A1	Entraînement : Production écrite		



Unité 9 p. 129

Bonnes vacances !

Socioculturel

Les Français et les vacances – peintures (Courbet, Cézanne, Monet, Morisot) – La Martinique – carte postale Smile in Marseille – œuvre de Raoul Dufy – Calvi

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Culture(s)
<ul style="list-style-type: none"> • Réserver une chambre d'hôtel • Décrire une ville, un pays • Décrire un paysage • Exprimer la préférence • Écrire une carte postale 	<ul style="list-style-type: none"> • La comparaison (<i>moins/ aussi/ plus + adjectif + que</i>) • Les prépositions devant les noms de villes et de pays (2) • Le passé composé (3) avec être (<i>aller</i>) • Les verbes impersonnels à l'imparfait (<i>c'était, il y avait, il faisait</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Les vacances : les lieux, les destinations, l'hébergement, la réservation, les moyens de transport, les activités • La nature : les lieux, la flore, les animaux, les activités 	<p>Vidéo</p> <p>Vacances en Bretagne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des lieux, des activités, des sports, de la cuisine, des mots bretons
Atelier médiation	Réaliser une brochure touristique		
Vie pratique	Voyager		

Phonie-graphie

- Les consonnes [f] et [v]
- Les consonnes [k] et [g]

Francophonie

- Le village de Mélin (Belgique)



Unité 10 p. 143

Au travail !

Socioculturel

affiche étudiant ambassadeur (université de Toulouse) – exposition Hexagone (photos) – concours « Je filme ma formation »

Communication	Grammaire	Vocabulaire	Culture(s)
<ul style="list-style-type: none"> • Parler de ses études et de son université • Parler de ses compétences • Parler de son projet professionnel • Parler de son métier 	<ul style="list-style-type: none"> • Les pronoms COD (2) (<i>me, m', te, t', nous, vous</i>) • La durée, la continuation • Les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i> • L'intensité 	<ul style="list-style-type: none"> • L'université, les études : le campus, les études, les personnes, les disciplines • L'entreprise, la vie professionnelle : les conditions et les lieux de travail, les professions, les tâches, les outils de communication, les personnes 	<p>Vidéo</p> <p>Les études et après ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation de l'ULB (Université Libre de Bruxelles)
Atelier médiation	Filmer son centre de langue		
DEL F A1	Stratégies et entraînement : Production orale		

Phonie-graphie

- Les consonnes [t] et [d]
- Les consonnes [p] et [b]

Francophonie

- Les parcours de personnalités des arts et des sports

Annexes

- Épreuve blanche du DELF A1, p. 157
- Conjugaisons, p. 168
- Transcriptions des audios, p. 172
- Phonie-graphie, p. 167
- Index des contenus, p. 169
- Transcriptions des vidéos, p. 188