



2^e édition

Coordination pédagogique :
Caroline Sperandio

Auteures :
Clémence Fafa
Florence Gajdosova
Alexandra Horquin
Airelle Pasquet
Marion Perrard
Violette Petitmengin
Caroline Sperandio

Marlène Dodin (DELF)
Julie Veldeman-Abry (phonétique)



Dans votre navigateur, saisissez **didierfle.app** et flashez les pages de votre livre pour un accès direct aux audios, aux vidéos et aux activités complémentaires avec votre smartphone ou votre tablette !

Note de l'éditeur : **Édito** étant fondé sur le document authentique, vous trouverez, dans cet ouvrage, des anglicismes caractéristiques des nouvelles tendances dans les modes de vie (travail, consommation, ville, loisirs...).

Couverture : Nicolas Piroux

Principe de maquette : Nicolas Piroux

Mise en page : Sabine Beauvallet

Édition : Laurie Péan, Marie Rivière

Iconographes : Chloé Lecarpentier, Maria Mora Fontanilla

Cheffe de studio : Christelle Daubignard

Illustrations : Nicolas Journoud (27, 53, 83, 105, 111, 139, 153, 167), Mich (13, 41, 69, 97, 125)

Documents iconographiques : Dany Mourain

Photogravure : IGS-CP

Enregistrements, montage et mixage des audios : Vincent Henquinet – Eurodvd

Montage, habillage sonore, animation, mixage et sous-titrage des vidéos : INIT Éditions Productions

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique.

Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et courtes citations dans un but d'exemple et d'illustrations, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1^{er} de l'article 40) – « Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »



PAPIER À BASE DE
FIBRES CERTIFIÉES

éditions

didier s'engagent pour
l'environnement en réduisant
l'empreinte carbone de leurs livres.
Celle de cet exemplaire est de :

300 g éq. CO₂

Rendez-vous sur
www.editionsdidier-durable.fr

© Didier FLE, une marque des éditions Hatier, 2022
ISBN 978-2-278-10410-9 / 978-2-278-10411-6
Dépôt légal : 10410/01 - 10411/01 - 49813/01

Achevé d'imprimer en Italie
en avril 2022 par L.E.G.O. (Lavis).

Édito A2

s'adresse à des étudiants adultes ou grands adolescents souhaitant acquérir le niveau A2 du *Cadre Européen commun de référence pour les langues* (CECRL).

Il couvre le niveau A2 du CECRL et permet aux apprenants de se présenter au DELF A2 (des productions de type DELF sont proposées au fil des unités ainsi qu'une épreuve blanche à la fin de l'ouvrage). Cette épreuve tient compte de l'évolution des épreuves de compréhension.

Ce manuel privilégie l'approche par tâches communicatives authentiques grâce auxquelles l'apprenant développera des savoir-faire en interaction.

- Le livre de l'élève comprend 12 unités, centrée chacune sur un thème qui sera abordé au travers des quatre compétences. Les unités sont composées de supports variés : principalement des documents authentiques didactisés (écrit, audio ou vidéo) provenant de divers horizons ou médias francophones, mais aussi des dialogues enregistrés tirés de la vie quotidienne.

- Un accent particulier est mis sur la découverte de la grammaire et du lexique.

Édito A2 propose une démarche guidée de la grammaire qui va de l'observation (Échauffement) à la systématisation (Entraînement) en passant par l'explication de la règle (Fonctionnement). Des tableaux offrent une vision synthétique des points traités et des listes de vocabulaire illustré et enregistré permettent l'acquisition d'un vocabulaire vivant.

En fin d'unité, « L'essentiel » permet de faire le point sur les acquis grâce à des activités grammaticales et lexicales.

- La phonétique est intégrée dans chaque unité afin d'aider les apprenants à perfectionner leur prononciation, à les sensibiliser à l'intonation et à la graphie, grâce à des exercices ciblés.

- Les activités de productions écrite et orale proposées favorisent les échanges interculturels et mettent l'étudiant en situation de communication authentique, lui permettant ainsi de s'adapter à des situations concrètes qu'il pourrait vivre dans un contexte francophone. Des encadrés d'aide à la communication ainsi que des encarts « Au fait ! » jalonnent les unités pour guider l'étudiant dans ses productions mais aussi lui donner des informations sur des points linguistiques et culturels.

- Les documents des pages « Culture, Cultures » abordent de nombreux aspects de la vie en France et dans la francophonie : le patrimoine, les restaurants, les médias etc.

- À la fin de chaque unité, une page « Atelier médiation » propose aux apprenants de travailler la compétence de médiation en réalisant des tâches collaboratives. Ils développent ainsi leur capacité à interagir et à coopérer dans un groupe.

- Sur la dernière page de l'unité, en alternance, on trouvera soit une page de stratégies d'apprentissage et de préparation au DELF A2, soit une page de documents pour l'« Atelier médiation ».

- Un précis de phonétique, des conjugaisons, un index des contenus, la transcription des enregistrements audio et des vidéos complètent ce manuel.

Structure du livre de l'élève :

- 12 unités centrées sur un thème
- des stratégies et des entraînements pour préparer le DELF A2
- des annexes :
 - conjugaisons
 - index des contenus grammaticaux
 - transcriptions des audios et vidéos

Application pratique **didierfle.app**

Dans votre navigateur, saisissez **didierfle.app** et flashez les pages d'Édito A2 avec votre smartphone ou votre tablette pour un accès direct aux :

- audios 
- vidéos 
- activités complémentaires

Entraînez-vous !



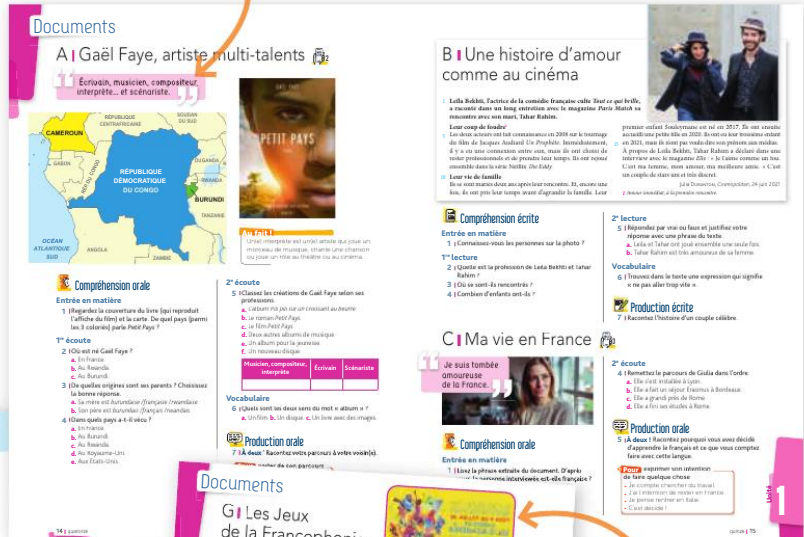
Une page d'ouverture

- un dessin de presse pour entrer avec humour dans la thématique de l'unité
- les principaux objectifs communicatifs de l'unité
- une phrase communicative ou idiomatique représentative du thème de l'unité

Une phrase extraite du document audio pour aborder le thème

Des doubles pages Documents

- 2 à 3 documents (audio, écrit ou vidéo) pour croiser les compétences
- une démarche de compréhension pas à pas
- une phase de production (écrite et orale)
- **À deux !** Des jeux de rôles pour se projeter dans la vie quotidienne
- des encadrés de communication pour guider les productions



Des pages Grammaire
Une démarche guidée et progressive de la grammaire

Une vidéo authentique

Au fil de l'unité :

- des encarts « Francophonie » : le français dans toute sa diversité
- des productions de type DELF





Unité 1 p. 13

Nouvelles vies

Socioculturel

l'artiste Gaël Faye – les actrice et acteur
Leïla Bekhti et Tahar Rahim – le patrimoine
de l'Île-de-France – Les Francolies de La
Rochelle – la Saône, Lyon

Communication

- Parler de son parcours
- Exprimer son intention de faire quelque chose
- Parler de ses goûts
- Proposer, accepter ou refuser une sortie

Grammaire

- Le passé composé : emploi, formation, participes passés réguliers et irréguliers
- La phrase négative : *ne ... rien/personne/jamais/plus*, la place de la négation
- Les indicateurs de temps : *il y a, pendant, depuis*

Vocabulaire

- Parcours de vie : la vie personnelle, le parcours scolaire et professionnel, les professions artistiques
- Les loisirs : les lieux culturels, sortir, les activités en plein air et à l'intérieur

Phonie-graphie

Les sons [y] et [u]

Culture(s)

Les Journées du patrimoine

Oh, le cliché !

« Les Français sont fiers de Paris. »

Francophonie

- Gaël Faye, artiste multi-talents
- Des personnalités francophones
- Quelques abréviations de mots
- Pascale Stöcklin, athlète suisse

Vidéo

Les Jeux de la Francophonie

Atelier médiation

Organiser une activité de loisir

DEL F A2

Stratégies et entraînement : **Compréhension de l'oral**



Unité 2 p. 27

Je me souviens

Socioculturel

saveurs de Corse – extrait littéraire de
David Foenkinos – Morne Brabant, Île
Maurice – Carcassonne, cité médiévale –
objets cultes des années 70, 80, 90

Communication

- Raconter un souvenir
- Exprimer le fait d'aimer et de ne pas aimer
- Interroger sur un souvenir

Grammaire

- L'imparfait : emploi, formation, verbes *avoir, changer, se déplacer*
- Les pronoms *y* et *en*
- La place de l'adjectif

Vocabulaire

- Le souvenir : la mémoire, les sens, les souvenirs, qualifier un souvenir
- Les paysages et la météo : à la mer, à la campagne, à la montagne, la météo

Phonie-graphie

Les liaisons obligatoires

Culture(s)

Quel temps fait-il ?

Oh, le cliché !

« Il pleut dans le Nord de la France,
il fait beau dans le Sud. »

Francophonie

- Des expressions pour parler de la météo
- Souvenirs de vacances francophones

Vidéo

Envie de fraîcheur

Atelier médiation

Réaliser une exposition photo



Unité 3 p. 41

Comme à la maison

Socioculturel

les logements étudiants en France – extrait littéraire de Virginie Grimaldi – l'Art nouveau – l'illustratrice Margaux Motin – l'urbaniste Carlos Moreno et la ville du quart d'heure – l'habitat solidaire intergénérationnel

Communication

- Décrire un logement
- Louer un logement
- Exprimer sa déception
- Consoler, réconforter

Grammaire

- Les pronoms relatifs *qui, que, où*
- La comparaison (avec l'adverbe, l'adjectif, le verbe, le nom)
- La condition

Vocabulaire

- Le logement et la location : les types et les parties d'un logement, l'immeuble/la maison, l'annonce immobilière, les frais et services, les habitants
- Le mobilier et le cadre de vie : les meubles, la décoration, l'équipement, la ville et le quartier

Phonie-graphie

Les sons [j] [y] [w]

Culture(s)

L'Art nouveau à Bruxelles

Oh, le cliché !

« Les Français vivent dans des maisons à la campagne. »

Francophonie

- Les types d'appartements
- Les noms du canapé
- Victor Horta, architecte belge
- Habitat solidaire en Belgique

Vidéo

Voisins solidaires

Atelier médiation

Organiser une colocation

DEL F A2

Entraînement : **Compréhension de l'oral**



Unité 4 p. 53

Tous pareils, tous différents

Socioculturel

des mannequins atypiques – la chroniqueuse radio Juliette Dumas – Franck Samson, sosie de Napoléon – Jean de La Fontaine – œuvres de René Magritte, Élisabeth Vigée Le Brun, Sabine Weiss

Communication

- Faire le portrait physique de quelqu'un
- Faire un compliment
- Parler du caractère de quelqu'un

Grammaire

- La comparaison : l'équivalence
- Les adjectifs indéfinis : *chaque, tout, toute, tous, toutes*
- Les pronoms possessifs : emploi, formation

Vocabulaire

- L'apparence physique : la tête et le visage, le corps, la ressemblance, la mode
- Les traits de caractère : les qualités, les défauts, expressions

Phonie-graphie

Les voyelles orales et nasales

Culture(s)

Des animaux très humains

Oh, le cliché !

« Les Français sont prétentieux et sans gêne. »

Francophonie

- Mannequins, acteurs, actrices francophones
- Axel Noverraz, coach suisse
- Fred Dubé, humoriste québécois
- Expressions imagées
- René Magritte et Sabine Weiss

Vidéo

Les défauts de vos qualités

Atelier médiation

Participer à un café artistique



Unité 5 p. 69

En route vers le futur !

Socioculturel

le spationaute Thomas Pesquet – BD de Sylvain Chantal et Marc Caro – l'équipe de France de robots à la RoboCup – les scientifiques Marie Curie, Joseph et Étienne Montgolfier, Arthur Zang

Communication

- Parler du futur, imaginer l'avenir
- Décrire l'utilité d'un objet
- Exprimer sa surprise
- Exprimer un espoir

Grammaire

- Le futur simple : emploi, formation, verbes irréguliers
- La condition avec *si*
- Le pronom *on* (= quelqu'un, les gens, nous)

Vocabulaire

- Les sciences et les techniques : le progrès, les machines, le fonctionnement et les caractéristiques des objets, les innovations
- Les technologies de la communication : le téléphone, téléphoner, l'informatique, Internet

Phonie-graphie

Les groupes consonantiques

Culture(s)

Un Français dans l'espace

Oh, le cliché !

« Les Français sont mauvais en langues étrangères. »

Francophonie

- Les noms du téléphone portable
- Arthur Zang, ingénieur et informaticien camerounais

Vidéo

16 levers de soleil

Atelier médiation

Faire l'interview d'un(e) scientifique

DEL F A2

Stratégies et entraînement : **Compréhension des écrits**



Unité 6 p. 83

En cuisine

Socioculturel

l'auteure Guylaine Gouffier – la cheffe étoilée Claire Vallée – la cuisine antillaise – un restaurant roulotte en Polynésie – enquête « Les Français et l'alimentation »

Communication

- Comprendre des instructions de cuisine
- Mettre en garde
- Communiquer au restaurant
- Exprimer sa satisfaction et son insatisfaction

Grammaire

- Les quantités et le pronom *en*
- L'obligation et l'interdiction
- La restriction : *ne... que*

Vocabulaire

- Les aliments : les légumes et les fruits (frais et secs), les céréales, les viandes, les poissons et fruits de mer, les herbes et épices, les quantités, cuisiner
- La restauration : les lieux, les plats, la cuisson, les goûts et sensations, les personnes

Phonie-graphie

L'intonation expressive

Culture(s)

Bonnes adresses

Oh, le cliché !

« Les Français vont beaucoup au restaurant ! »

Francophonie

- Recettes de couscous
- Cuisine francophone et du monde

Vidéo

Une roulotte à Tahiti

Atelier médiation

Réaliser un sondage



Unité 7 p. 97

À votre santé !

Socioculturel

ZZZen Bar à Sieste – les numéros d'urgence – BD de Dominique Mermoux, dessinateur et Baptiste Beaulieu, auteur et médecin – Remèdes et soins à La Réunion

Communication

- Donner un conseil (1)
- Parler des problèmes de santé
- Exprimer son point de vue

Grammaire

- Les pronoms COD et COI
- Le superlatif
- Les pronoms interrogatifs

Vocabulaire

- Le corps et la santé : les parties du corps, la douleur, se sentir bien, le sommeil, les mouvements et positions
- La médecine et les urgences : les maux, se soigner, expressions imagées, les urgences

Phonie-graphie

La prononciation du mot *plus*

Culture(s)

Les urgences

Oh, le cliché !

« Les Français consomment beaucoup d'antibiotiques. »

Francophonie

- Le transport d'urgence au Québec

Vidéo

Médecine d'Outre-mer

Atelier médiation

Participer à une campagne de prévention

DEL F A2

Entraînement : **Compréhension des écrits**



Unité 8 p. 111

Dans les médias

Socioculturel

La Revue Dessinée – enquête sur les supports d'information des jeunes – le journalisme numérique sur Twitch – la Maison de la Radio et de la Musique – reportage sur le succès des podcasts en France – le film *Eiffel* – reportage sur la tour Eiffel

Communication

- Exprimer sa préférence
- Exprimer son intérêt
- Faire une critique positive ou négative

Grammaire

- La cause et la conséquence
- Le subjonctif (nécessité, opinion) : emploi, formation
- La place des pronoms COD et COI

Vocabulaire

- L'info, la presse, la télé : l'information, s'informer, la presse écrite, la télévision, les rubriques
- Les médias audios et les réseaux sociaux : la radio, les podcasts, la communication

Phonie-graphie

Les lettres muettes

Culture(s)

À l'écoute des médias

Oh, le cliché !

« Les Français ne font pas confiance aux médias. »

Francophonie

- Le blog scientifique canadien RaccourSci (Acfas/AUF)
- Podcasts francophones

Vidéo

La tour Eiffel grandit !

Atelier médiation

Faire la critique d'un média



Unité 9 p. 125

Consommer responsable

Socioculturel

le défi « Rien de neuf » – le site Leboncoin – un atelier de recyclage textile – les bricothèques – Spareka, plateforme d'aide à la réparation – la Troc Party

Communication

- Exprimer un souhait, un désir
- Donner un conseil (2)
- Demander et proposer un service

Grammaire

- Le conditionnel présent (1) : emploi, formation
- Le gérondif
- Le conditionnel présent (2) : emploi

Vocabulaire

- La consommation : le produit, les personnes, les catégories de produits
- Le travail manuel : les travaux manuels, les matières, la réparation, l'équipement

Phonie-graphie

Les sons [g] et [ʒ]

Culture(s)

Les bons plans pour bricoler

Oh, le cliché !

« En France, les magasins sont fermés le dimanche. »

Francophonie

- Les accorderies du Québec

Vidéo

Atelier créatif

Atelier médiation

Organiser un troc

DEL F A2

Stratégies et entraînement : **Production écrite**



Unité 10 p. 139

Envies d'ailleurs ?

Socioculturel

reportage sur « Marcel le Canard », bus amphibie – enquête sur les Français et la nature – voyager solo – La Guadeloupe

Communication

- Structurer son propos
- Demander des renseignements sur un voyage
- Parler d'une visite touristique
- Exprimer et répondre à l'agacement

Grammaire

- Le passé composé et l'imparfait dans le récit
- L'accord du participe passé
- Les pronoms démonstratifs

Vocabulaire

- Le voyage : l'hébergement, le séjour, l'avion, les prestations
- Le tourisme : la visite touristique, les sites, les types de tourisme

Phonie-graphie

Les sons [ə] [e] [ɛ]

Culture(s)

Des vacances grandeur nature

Oh, le cliché !

« Les Français restent en France pour les vacances. »

Francophonie

- Les bus amphibie (Belgique, Canada)
- Julien Roussé-Côté, *vanlifer* québécois et auteur de *Vie de van*
- Les villes de Montréal et Lausanne

Vidéo

Un bus amphibie !

Atelier médiation

Écrire un article de blog