

abc

B1

DELF

200 exercices

Corinne KOBER-KLEINERT
Marie-Louise PARIZET

CLE
INTERNATIONAL

Avant-propos

abc B1

DELE

Corinne KOBER-KLEINERT
Marie-Louise PARIZET

CLE
INTERNATIONAL

Crédits photographiques

p. 41 : © Télérâma • p. 43, 44, 45, 48, 54, 62, 63, 65, 66, 129 b : © Fotolia • p. 46 g : Wolfgang Celler - d : Ursula zur Nieden
p. 49 (phare) : Alain Rausch - (bols) : Francesco Pogliani - (nœuds) : Gero Kleinert - (Traou Mad) : Gero Kleinert - (Fleur de
Guérande) : Gero Kleinert • p. 50 g : © Samsung - mg : © Sony - md : © ASUS - d : © Huawei • p. 51 : © Apple • p. 58 : Corinne
Kober-Kleinert • p. 64 : Domaine du Nozay, Domaine Vincent Stoeffler, Nicolas • p. 71 : © Decathlon • p. 75 : Foliflora, Aquasol
Fleurs de Nicolas • p. 129 m : Wolfgang Celler, © ADAGP, Paris, 2012 • p. 140 : © BI ADAGP © ADAGP, Paris, 2012 • p. 141
Corinne Kober-Kleinert

Directrice de la production éditoriale : BÉATRICE REGO
Marketing : THIERRY LUCAS
Édition : CHRISTINE DELORMEAU
Conception couverture : MIZENPAGES
Réalisation couverture : DAGMAR STAHRINGER / GRISELDA AGNES
Conception graphique : MIZENPAGES
Mise en pages : CHRISTINE PAGUEREAU
Recherche iconographique : CLÉMENCE ZAGORSKI
Enregistrements : VINCENT BUND

Tous droits réservés. Toute reproduction, intégrale ou partielle, de ce livre, traitement informatique, diffusion sous quelque forme que ce soit, (électronique, mécanique, photocopie et autres méthodes) sont interdites sauf consentement du titulaire du copyright.

Avant-propos

Le **DEL**F (Diplôme d'études en langue française), sous sa forme actuelle, a été mis en place en septembre 2005. Les anciennes unités capitalisables ayant à cette date disparu, le terme de DELF ou de DALF désigne désormais un diplôme. On distingue ainsi, dans l'ordre, les diplômes tous publics suivants : DELF A1, DELF A2, DELF B1, DELF B2, DALF C1, DALF C2.

Ces diplômes, ainsi que leurs noms en font état, correspondent aux échelles de niveaux du Cadre européen commun de référence (CECR). Ils sont constitués d'épreuves orales et écrites, organisées sous forme de tâches, semblables à celles que tout un chacun peut avoir à réaliser au quotidien. Leur obtention atteste officiellement d'un niveau de connaissance en langue française.

Le **niveau B1** du Cadre européen commun de référence correspond au niveau seuil. Il évalue une compétence d'« utilisateur indépendant » qui « peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs [...] ». Le locuteur « peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. » Il « peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt ». (CECR, page 25)

ABC DELF B1 correspond à un enseignement de 200 à 350 heures d'enseignement selon le contexte et le rythme d'enseignement. Son objectif est de préparer aux épreuves du DELF B1 décrites dans le tableau de la page 4, grâce à **50** activités d'entraînement par compétence, soit **200** activités pour l'ensemble de l'ouvrage, sans compter les épreuves types proposées à la fin du manuel.

L'**entraînement aux quatre compétences** est organisé de la même façon, en quatre temps :

- **A comme... aborder**, permet au futur candidat/à la future candidate de découvrir en quoi consiste l'épreuve, et de recevoir des conseils pour la réaliser du mieux possible ;
- **B comme... brancher**, lui propose de réaliser une première activité, semblable à celle de l'épreuve ;
- **C comme... contrôler**, l'invite à s'autoévaluer à l'aide des corrigés et propositions de production mais aussi à l'aide des grilles d'évaluation propres à la production orale ou écrite avec lesquelles il sera évalué lors de l'examen ;
- **D comme... DELF**, l'invite enfin à s'entraîner avec les 49 autres activités que propose chaque compétence.

À la suite, des **épreuves types** sont ajoutées pour chacune des compétences, offrant au futur candidat/à la future candidate la possibilité de se placer dans une situation de passation du DELF B1.

Des « **Petits plus** » de grammaire et de lexique permettent enfin de préciser à l'utilisateur/utilisatrice quels éléments il lui faut acquérir pour comprendre et s'exprimer sans trop de difficultés, mais aussi pour l'aider à corriger ses erreurs.

La réflexion menée, jointe aux conseils et à l'entraînement proposés, devraient permettre au futur candidat/à la future candidate d'aborder les épreuves du DELF B1 dans de bonnes conditions et d'atteindre le résultat souhaité, l'obtention de ce diplôme.

Les auteures

Diplôme d'études en langue française

DEL F B1

(NIVEAU B1 DU CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR LES LANGUES)

DEL F B1: NATURE DES ÉPREUVES	DURÉE	NOTE SU
Compréhension de l'oral Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur 3 documents enregistrés (2 écoutes). <i>Durée maximale des documents : 6 minutes.</i>	0 h 25 (environ)	25
Compréhension des écrits Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur 2 documents écrits : - dégager des informations utiles par rapport à une tâche donnée, - analyser le contenu d'un document d'intérêt général.	0 h 35	25
Production écrite Expression d'une attitude personnelle sur un thème général (essai, courrier, article...).	0 h 45	25
Production orale Épreuve en 3 parties : - entretien dirigé ; - exercice en interaction ; - expression d'un point de vue à partir d'un document déclencheur.	0 h 15 environ (préparation : 0 h 10 - ne concerne que la 3 ^e partie de l'épreuve)	25

Durée totale des épreuves collectives : 1 h 45.

Note totale sur 100
 Seuil de réussite : 50 / 100
 Note minimale requise : 05 / 25

Sommaire

Compréhension de l'ORAL

A comme... aborder la compréhension de l'oral	7
B comme... brancher	8
C comme... contrôler la compréhension de l'oral	9
D comme... DELF	10
I Interaction entre locuteurs natifs	10
II Comprendre en tant qu'auditeur	16
III Annonces et instructions orales	24
IV Émissions de radio et enregistrements	30

Compréhension des ÉCRITS

A comme... aborder l'épreuve de compréhension des écrits	35
B comme... brancher	36
C comme... contrôler la compréhension des écrits	39
D comme... DELF	41
I Dégager des informations utiles par rapport à une tâche donnée	41
II Analyser le contenu d'un document d'intérêt général	78

Production ORALE

A comme... aborder la production orale	115
B comme... brancher	116
C comme... contrôler la production orale	117
D comme... DELF	119
I Entretien dirigé	119
II Exercice en interaction	122
III Expression d'un point de vue à partir d'un document déclencheur	125

Production ÉCRITE

A comme... aborder l'épreuve de production écrite	133
B comme... brancher	133
C comme... contrôler la production écrite	134
D comme... DELF	136
I Activités générales	136
II Courrier	137
III Compte rendu	142
IV Article	146
V Essai	150

Épreuves TYPES

Compréhension de l'oral	154
Compréhension des écrits	156
Production orale	158
Production écrite	159

Les « Petits PLUS »

Grammaire	160
Lexique	172

Compréhension de l'ORAL

A comme... aborder la compréhension de l'oral

Description de l'épreuve	7
Pour vous aider...	7
	7

B comme... brancher

Exemple d'une activité à réaliser	8
I Interaction entre locuteurs natifs	8
ACTIVITÉ 1	8
	8

C comme... contrôler la compréhension de l'oral

Grilles de correction	9
Proposition de correction	9
I Interaction entre locuteurs natifs	9
ACTIVITÉ 1	9
	9

D comme... DELF

I Interaction entre locuteurs natifs	10
ACTIVITÉS 2 à 13	10
II Comprendre en tant qu'auditeur	16
ACTIVITÉS 1 à 18	16
III Annonces et instructions orales	24
ACTIVITÉS 1 à 11	24
IV Émissions de radio et enregistrements	30
ACTIVITÉS 1 à 8	30

A comme... aborder la compréhension de l'oral

Description de l'épreuve

L'épreuve de compréhension de l'oral consiste à répondre à des questionnaires de compréhension portant sur trois documents sonores.

D'une durée totale maximale de **6 minutes**, les **trois enregistrements** correspondent à des situations différentes. Il peut s'agir de l'audition :

- d'une interaction entre locuteurs natifs ;
- d'un document en tant qu'auditeur ;
- d'annonces et d'instructions orales ;
- d'émissions de radio et d'enregistrements.

Le matériel, pour chaque document, comporte cinq étapes :

- la lecture des questions ;
- une première écoute du document ;
- une pause pour un début de réponse aux questions ;
- une deuxième écoute du document ;
- une deuxième pause pour compléter les réponses.

Les temps de lecture et de pause varient en fonction de la difficulté des documents : de 30 secondes à une minute pour la lecture des questions, 30 secondes à trois minutes (s'il est nécessaire de rédiger des phrases) pour la première pause, et une à deux minutes pour la deuxième pause.

Les étapes et leur durée sont indiquées au début de l'épreuve, sur la feuille de réponse pour l'enregistrement. L'annonce peut être :

Vous allez entendre trois documents sonores correspondant à des situations différentes.

- Les étapes :
- 30 secondes pour lire les questions ;
 - une première écoute puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
 - une deuxième écoute puis une minute de pause pour compléter vos réponses.
- Répondre aux questions en cochant la bonne réponse ☒ ou en écrivant l'information demandée.

Cette activité fait l'objet de durées différentes, elles sont précisées avant l'activité elle-même.

Pour vous aider...

- Au moment de la remise de la feuille avec les questionnaires, regardez rapidement en quoi ils consistent : choix multiples, et/ou vrai/faux ou encore phrases à compléter ou à rédiger. Cela permet de mieux se préparer à l'écoute des documents en fonction de la tâche demandée : si l'attention lors de l'écoute est la même, il est plus simple de cocher un item que d'écrire un mot, une expression ou une phrase.
- Avant la première écoute, lisez attentivement les questions : elles donnent des indications, des pistes, sur le document.
- Pendant la première écoute, cochez seulement les réponses dont vous êtes sûr(e). Dans le cas contraire, soit vous attendez la deuxième écoute pour le faire, soit vous faites une petite marque au crayon qui sera effacée ou « confirmée » par une croix nette à l'encre pendant ou après la deuxième écoute.
- Pendant la première pause, cochez ou écrivez nettement à l'encre les réponses sûres.
- Pendant la deuxième écoute, centrez votre attention sur les questions sans réponse, essayez de confirmer vos réponses ou complétez-les.
- Enfin, pendant la deuxième pause, complétez si nécessaire vos réponses et vérifiez les autres.

Conseils

- Veillez à ce que tout soit écrit à l'encre, une réponse au crayon étant nulle.
- Vérifiez qu'il n'y a aucun doute sur la réponse donnée : ne cochez pas deux réponses si une seule est demandée.
- Écrivez lisiblement les mots ou phrases à noter. Portez une attention particulière à l'orthographe.
- Relisez si possible.

B comme... brancher

Exemple d'une activité à réaliser

Pour vous entraîner, réalisez l'activité suivante.

I Interaction entre locuteurs natifs

ACTIVITÉ 1

Répondez aux questions en cochant la ou les bonne(s) réponse(s).
(Plusieurs réponses possibles)



- 1 • Nadia :
 - a. ☐ a 7 ans
 - b. ☐ a 8 ans
 - c. ☐ va avoir 8 ans
- 2 • StarMyName est le nom d' :
 - a. ☐ un chanteur
 - b. ☐ un groupe de chanteurs
 - c. ☐ un site internet
- 3 • Nadia aime :
 - a. ☐ dessiner
 - b. ☐ lire
 - c. ☐ chanter
- 4 • Les albums de StarMyName :
 - a. ☐ sont personnalisés
 - b. ☐ sont tous les mêmes
 - c. ☐ comportent dix chansons
- 5 • Le créateur du site a déjà enregistré :
 - a. ☐ 5 000 chansons
 - b. ☐ 6 000 chansons
 - c. ☐ 7 000 chansons
- 6 • On peut commander :
 - a. ☐ des livres de contes
 - b. ☐ des cartes d'invitation
 - c. ☐ des albums de chansons

Évaluez vos réponses à la page suivante.

Comme... contrôler la compréhension de l'oral

Grilles de correction

Les grilles de correction des activités sont les corrigés de celles-ci.

Pendant l'examen, chaque réponse est notée.

La compréhension de l'oral est notée sur **25 points**, ces points étant **répartis entre les trois activités**.

Composition de correction

I Interaction entre locuteurs natifs

Activité 1

Quelle activité que vous venez de réaliser, avez-vous coché ces réponses ?

11 - Nadia : a. ☒ a 7 ans b. ☐ a 8 ans c. ☒ va avoir 8 ans	4 - Les albums de StarMyName : a. ☒ sont personnalisés b. ☐ sont tous les mêmes c. ☒ comportent dix chansons
12 - StarMyName est le nom d' : a. ☐ un chanteur b. ☐ un groupe de chanteurs c. ☒ un site internet	5 - Le créateur du site a déjà enregistré : a. ☐ 5 000 chansons b. ☐ 6 000 chansons c. ☒ 7 000 chansons
13 - Nadia aime : a. ☐ dessiner b. ☐ lire c. ☒ chanter	6 - On peut commander : a. ☐ des livres de contes b. ☒ des cartes d'invitation c. ☒ des albums de chansons

Si ce n'est pas le cas, voici quelques commentaires vous permettant d'évaluer vos erreurs.

11 - Nadia : a. ☒ a 7 ans b. ☐ a 8 ans c. ☒ va avoir 8 ans	◀ Non, pas encore ! Elle a bientôt 8 ans, elle a donc 7 ans !
12 - StarMyName est le nom d' : a. ☐ un chanteur b. ☐ un groupe de chanteurs c. ☒ un site internet	◀ Tu vas sur le site de "StarMyName".
13 - Nadia aime : a. ☐ dessiner b. ☐ lire c. ☒ chanter	◀ La tante ne nie pas ce que dit son amie : "Elle aime chanter, je crois ?"
14 - Les albums de StarMyName : a. ☒ sont personnalisés b. ☐ sont tous les mêmes c. ☒ comportent dix chansons	◀ Vous entendez : "10 chansons personnalisées".
15 - Le créateur du site a déjà enregistré : a. ☐ 5 000 chansons b. ☐ 6 000 chansons c. ☒ 7 000 chansons	◀ 700 prénoms et 10 chansons par album, soit 7 000 chansons !
16 - On peut commander : a. ☐ des livres de contes b. ☒ des cartes d'invitation c. ☒ des albums de chansons	◀ Vous entendez : "faire imprimer des cartes d'invitation". ◀ Vous entendez : "Je vais commander un album".